

«Книга сказок. И вся она написана за годы войны. Может быть, это и толкнуло автора на неудачную мысль – связать народные сказочки со злобой дня, с войной. И вышло это и фальшиво и высокопарно. "Страдной России", "За русскую землю", "Слово", – такие неприятные мазки. Как неприятен и торжественный подзаголовок книги – "Слово к русской земле о земле родной, тайностях земных и судьбе". Эти три вещи (не сказки) и еще один рассказ – "Семь бесов" – лишние они в сборнике и самые неудачные. Но ведь этим и ограничивается собственная выдумка, собственное творчество автора. Все остальное в книге – и действительно ценное – от народа: пермские, олонецкие, самарские, тульские и иные сказки, предания и легенды. Тут и часть записи принадлежит не г. Ремизову, он пользовался уже печатным материалом (добрых два десятка сказок, например, записи Д. Н. Садовникова – "Сказки и предания Самарского края" и т.д.). А Ремизов только пересказал не им записанные сказки, но пересказал с обычным своим мастерством, пересказал чудесным русским языком, таким богатым и красочным и так жестко уродуемым в наше время. Не все сказки, может быть, стоило пересказывать, но все же на многих страницах приятно отдохнуть».